



DBL-16010301023131 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (WEF-2016) Examination

June - 2022

Hindi

(Bhartiya Kavyashastra)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) कुल पाँच प्रश्न हैं ।

(२) प्रश्न के सामने अंक निर्दिष्ट हैं ।

(३) किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

- | | | |
|---|--|----|
| १ | भारतीय काव्यशास्त्र के उद्भव एवं विकास पर चर्चा कीजिए । | १४ |
| २ | रस की परिभाषा करते हुए रस के अंगों की विवेचना कीजिए । | १४ |
| ३ | काव्य में अलंकारों के महत्त्व पर तर्क सम्मत चर्चा कीजिए । | १४ |
| ४ | रीति सिद्धांत की समीक्षा करते हुए रीति और शैली का अंतर स्पष्ट कीजिए । | १४ |
| ५ | ‘ध्वनि’ के अर्थ परिभाषा एवं स्वरूप को स्पष्ट करते हुए आचार्य आनन्दवर्धन के मत पर चर्चा कीजिए । | १४ |
| ६ | शब्द शक्ति किसे कहते हैं ? इसके भेदों पर चर्चा कीजिए । | १४ |
| ७ | हिन्दी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए । | १४ |
| ८ | हिन्दी काव्यशास्त्र के इतिहास एवं आचार्यों के शास्त्रीय चिंतन पर प्रकाश डालिए । | १४ |

९	टिप्पणियाँ लिखिए :	१४
	(१) काव्य प्रयोजन ।	
	(२) वक्रोक्ति सिद्धांत ।	
१०	टिप्पणियाँ लिखिए :	१४
	(१) औचित्य सिद्धांत ।	
	(२) अलंकार और दोष ।	
